

DIRECTIVES DESTINÉES AUX MEMBRES QUI FONT LA CRITIQUE D'UN LIVRE pour le *Journal de l'Académie canadienne de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent*

Cher/chère membre,

Les directives qui suivent sont destinées à vous aider à rédiger la critique que vous adresserez au *Journal de l'Académie canadienne de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent* (le *Journal*) en vous indiquant les normes applicables au *Journal*. Lisez attentivement ce document en entier et assurez-vous que votre critique respecte ces directives avant de nous l'envoyer.

A. Conflit d'intérêt et divulgation des informations

- Ne faites pas la critique d'un livre susceptible de donner lieu à un conflit d'intérêt. Évitez de faire la critique d'un livre qui fait concurrence au vôtre, qui est écrit par un collègue du même service que vous, ou par un de vos anciens professeurs ou mentors. Le responsable de la rubrique *Critiques de livres* ne peut, de toute évidence, être au courant des conflits possibles : l'auteur de la critique doit pouvoir régler les problèmes lui-même ; il peut toutefois demander conseil au responsable de la rubrique s'il existe un risque de conflit.
- Ne communiquez pas le texte de votre critique à l'auteur du livre, à son éditeur ou à l'agent de l'éditeur, avant sa publication. Le *Journal* enverra à l'éditeur du livre un exemplaire de toutes les critiques qui auront été publiées.

B. Style et contenu

- Les rédacteurs et les lecteurs du *Journal* veulent lire un texte qui incite à la réflexion, est plaisant, bien écrit et pertinent.
- Dans une critique idéale, il y a équilibre entre les sections suivantes : analyse du contenu du livre, point de vue de l'auteur de la critique, opinion de celui-ci sur l'intérêt du livre, résultats obtenus, points forts, points faibles et place de l'ouvrage dans la littérature existante.
- La critique ne doit pas résumer le livre chapitre par chapitre, mais donner un aperçu des sujets traités, qui sera intégré à l'évaluation générale de l'ouvrage. Elle ne doit pas consister en un commentaire de chaque section ou chapitre, notamment lorsque l'ouvrage comporte un grand nombre de pages.
- La critique doit donner l'avis de son auteur sur les idées exprimées dans le livre, indiquer si ces idées sont bien défendues et mentionner l'impact du livre sur la pratique actuelle de la pédopsychiatrie.

- La critique doit se terminer par une évaluation globale et une justification de la qualité du livre ; elle indiquera à quel public le livre s'adresse.

C. Format de la critique

- Les critiques doivent faire environ 700 mots. Celles qui dépassent sensiblement ce nombre de mots ne seront considérées que si elles sont accompagnées d'un justificatif de leur auteur.
- La critique doit commencer par le titre de l'ouvrage. Les citations doivent respecter le format ci-dessous (reportez-vous aux derniers numéros du *Journal* pour avoir des exemples) :

Titre du livre

Nom du ou des auteurs. Éditeur : ville, province ou État, pays. Année de publication. Nombre de pages. Prix de vente (pays de la devise), ouvrage broché ou relié.

- La critique doit être rédigée au présent.
- Les citations tirées de l'ouvrage seront mises entre guillemets et suivies du numéro de page entre parenthèses.
- La critique doit se terminer comme suit :

Nom de l'auteur de la critique, diplôme, appartenance à un ordre professionnel (ex. FRCPC, RPsyh),

Résident en psychiatrie ou stagiaire (s'il y a lieu)

Affiliation à une université ou à un hôpital (s'il y a lieu)

Ville, Province ou État, pays

- Révisez intégralement votre critique avant de l'envoyer ; vérifiez tout particulièrement l'exactitude des références et des citations, car la rédaction du *Journal* ne les connaît pas nécessairement ; ce type d'erreurs nuit grandement à votre crédibilité en tant que critique.

D. Collaboration

- La critique du livre peut être écrite en collaboration, notamment entre critiques ou stagiaires plus jeunes et professionnels chevronnés. Tout arrangement de ce type doit être discuté au préalable avec le responsable de la rubrique *Critiques de livres*. Ce dernier s'efforcera, au besoin, d'obtenir des exemplaires supplémentaires de l'ouvrage. La collaboration exige la participation effective de toutes les auteurs cités.

E. Attentes de la Rédaction et privilèges

- Les dates limites sont fixées de manière à vous donner le temps nécessaire pour rédiger une critique de qualité que nos membres pourront lire dans des délais raisonnables. Nous vous prions de bien vouloir respecter la date limite pour nous aider à respecter nos obligations vis-à-vis de nos lecteurs.
- Les éditeurs vous fournissent gratuitement un exemplaire du livre dont vous avez accepté de faire la critique. Ils vous demandent en échange de respecter l'engagement que vous avez pris envers eux. Si vous ne respectez pas cet engagement, vous risquez de perdre ce privilège. Nous vous demandons donc de nous faire parvenir votre critique dans les délais fixés. En échange, vous pourrez conserver le livre dont vous aurez fait la critique.
- Veuillez envoyer votre critique par courriel au soussigné, à l'adresse suivante : daniel.lafleur@mail.mcgill.ca.
- La Rédaction se réserve le droit de choisir les critiques qu'elle jugera les plus intéressantes. Elle ne publiera pas systématiquement toutes les critiques qu'elle recevra : seules les plus pertinentes et les mieux rédigées seront imprimées.
- La Rédaction se réserve le droit de corriger le style et de clarifier le texte des critiques. Elle s'efforcera d'informer l'auteur de la critique des principales modifications qu'elle apportera au texte avant de le publier.

Je tiens à vous remercier, au nom du *Journal* et de nos lecteurs, d'avoir collaboré, par votre critique, à l'avancement des connaissances dans notre domaine.

Cordialement,

Daniel Lafleur, M.D., C.M., F.R.C.P.C.

Responsable de la rubrique *Critiques de livres*

Journal de l'Académie canadienne de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent